



LA SYNCHRONIE FANTASTIQUE

Yves EXBRAYAT

Parution : décembre 2020 – La Fontaine de Siloé

Au-delà du cœur de la montagne, nous sommes bien ici au cœur de la nature humaine. Yves Exbrayat met en scène des personnages de tous les jours, dans lesquels chacun d'entre nous y retrouvera une part de lui-même.

Tantôt animés par des élans de vie qui les poussent à aller vers des terrains peu connus, tantôt ramenés à leurs habitudes et à leurs doutes, comme manipulés par leurs vieux démons.

Les situations de départ et les personnages sont comme plusieurs bras de rivières, chacun dispersés à l'aval de la montagne, et au fur et à mesure qu'on remonte les pentes plus ou moins escarpées, les bras se rejoignent vers le sommet, à la source.

L'auteur joue sur différents tableaux, passant du clair à l'obscur, du léger au pesant, de l'hyperactivité au stop-arrêt, du désamour d'un personnage à une affection particulière, du déni de soi à l'introspection, de l'effondrement à la résurrection. Des rencontres brèves viennent chambouler les parcours de vie jusqu'ici empruntés, avec toujours en arrière-plan, au fond des personnages, un rêve, des questionnements, des bouleversements, et surtout une mise en action.

L'histoire se lit comme on regarderait un film de Klapisch. Ou comme on regarderait une série à suspense où chaque sous-chapitre serait un épisode qui nous apporte de nouveaux éléments...qui nous donnent toujours envie de savoir la suite.

L'histoire est écrite à la manière d'un scénariste, est imagée comme le ferait un réalisateur. Zooms au centre de la vie d'un personnage à un moment donné, passage en second plan d'un personnage jusqu'ici toujours mis en avant, prises de vue panoramiques, rétrécissement du champ pour un retour à l'intimité.

On sent derrière cette écriture la patte d'un cinéphile ! voire... d'un cinéaste ? amateur de grands espaces, nourri par l'expérience de rencontres et de terrain. Un auteur à l'image de ses personnages : parfois aussi sensibles que trash, mais toujours avec une intelligence et une profondeur qui les ramène à une singularité attachante.

Un ouvrage actuel, rythmé, direct.
A quand la suite ?

Blandine Oudart

Sport addict. Nature lover. Ut4M fever, ever forever. Aventurière et Surfeuse de la vie. Critique littéraire.